

EG 482 Der Mond ist aufgegangen

Nicht EG-Tonart!

Melodie: J.A.P. Schulz 1790

Satz: Andreas Jahn

The image displays a musical score for the piece 'Der Mond ist aufgegangen' (EG 482). The score is written in 4/4 time and features a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor). It is divided into two systems of staves. The first system includes a Melodie part in treble clef, a Melodie part in bass clef, an Alt 2 part in treble clef, and four vocal parts (1, 2, 3, 4) in treble and bass clefs. The second system continues the Melodie parts and the four vocal parts. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Dieser Satz ist gedacht für das tägliche Spielen um 19.00 Uhr in den Zeiten der Corona-Pandemie und wurde deswegen nach Bb-Dur transponiert, damit auch die Jungbläser*innen mitspielen können.

Folgende Kombinationen sind möglich:

1. Nur Melodie (Violin- und/oder Bassschlüssel)
2. Melodie im Violinschlüssel und Alt 2.
3. Melodie im Bassschlüssel und Stimme 4/Stimme 4 und 3
4. Alle Stimmen zusammen.